



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Familia Profesional: (IMS) IMAGEN Y SONIDO

Area Profesional: IMSD DIRECCIÓN-REALIZACIÓN

Cod. Esp.: **IMSD0108** Denominación: **ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN** 1380/2008-1 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **530** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0216_3-216)	PUESTA EN ESCENA Y PROCESOS DE PREPRODUCCIÓN EN LA REALIZACIÓN TELEVISIVA	10/09/2008		140	1	(UC0216_3-216) COORDINAR EL DESARROLLO DE LAS NECESIDADES DE REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN TELEVISIVA, DEL ESPACIO ESCÉNICO Y DE LA PUESTA EN ESCENA DE LAS DISTINTAS LOCALIZACIONES
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción		Fecha alta		Fecha baja	HORAS
	UF0096	PREPRODUCCIÓN DE LA REALIZACIÓN TELEVISIVA		10/09/2008			60
	UF0095	EL MEDIO TELEVISIVO: EQUIPOS Y FORMATOS		10/09/2008			80
2	(MF0217_3-217)	TÉCNICAS DE REALIZACIÓN EN CONTROL	10/09/2008		160	2	(UC0217_3-217) ASISTIR EN EL CONTROL DE REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN TELEVISIVA MEDIANTE EL CONTROL DE MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción		Fecha alta		Fecha baja	HORAS
	UF0097	GRABACIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN		10/09/2008			90
	UF0098	EQUIPOS AUXILIARES EN EL CONTROL DE REALIZACIÓN		10/09/2008			70
3	(MF0218_3-218)	REALIZACIÓN D ELA POSTPRODUCCIÓN TELEVISIVA	10/09/2008		150	3	(UC0218_3-218) PARTICIPAR EN LA POST-PRODUCCIÓN DE PRODUCTOS TELEVISIVOS
UNIDADES FORMATIVAS							
	Código	Descripción		Fecha alta		Fecha baja	HORAS
	UF0099	EDICIÓN DE PRODUCTOS DE TELEVISIÓN		10/09/2008			80
	UF0100	ELABORACIÓN DE CINTAS MASTER		10/09/2008			70
4	(MP0024)	MÓDUCLO PNL DE ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN	10/09/2008		80	4	(IMSD01CG) COMPETENCIA GENERAL "ASISTENCIA A LA REALIZACIÓN EN TELEVISIÓN"

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Area Profesional: **IMSE** **ESPECTÁCULOS EN VIVO**

Cod. Esp.: IMSE01	Denominación: SONORIZACIÓN DE CONCIERTOS EN DIRECTO	Esp. con U.C.: NO
Horas: 140	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €
Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:		

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP.	asociada
1	(IMS048)	SONORIZACIÓN BÁSICA.	15/06/2020		90				
2	(IMS049)	PRODUCCIÓN Y DISEÑO DE INSTALACIONES PARA CONCIERTOS	15/06/2020		50				

Cod. Esp.: IMSE0109	Denominación: LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	0621/2013-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 640	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	
Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No	
R. Decreto Cert.Prof.:			

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP.	asociada
1	(MF0210_3-210)	ILUMINACIÓN EN EL ESPECTÁCULO EN VIVO	17/09/2013		210	1	(UC0210_3-210)		PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO, MANTENIÉNDOLA Y REPRODUCIÉNDOLA EN DISTINTAS SITUACIONES DE EXPLOTACIÓN

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0785	ANÁLISIS Y ADAPTACIÓN DEL PROYECTO DE ILUMINACIÓN	17/10/2013		80
UF0786	TÉCNICAS Y ESTILOS DE ILUMINACIÓN	17/10/2013		90
UF0787	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013		40

2	(MF0211_3-211)	PROCESOS DE LUMINOTECNIA APLICADOS AL ESPECTÁCULO EN VIVO	17/09/2013		200	2	(UC0211_3-211)		GESTIONAR, COORDINAR, SUPERVISAR Y REALIZAR EL MONTAJE, DESMONTAJE Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN PARA UN ESPECTÁCULO EN VIVO
---	----------------	---	------------	--	-----	---	----------------	--	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0787	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013		40
UF0788	PREPARACIÓN DEL MONTAJE DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS	17/10/2013		40
UF0789	OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS DE ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN	17/10/2013		90



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: IMSE0109	Denominación: LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	0621/2013-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 640	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 €
CCC: 11.71 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:	

VIVO

UF0790	COORDINACIÓN DEL TRABAJO EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013	30
3	(MF0212_3-212) ENSAYOS Y FUNCIONES DE LUMINOTECNIA	17/09/2013	230 3 (UC0212_3-212) SERVIR ENSAYOS Y FUNCIONES
UNIDADES FORMATIVAS			
Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja
UF0787	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013	40
UF0791	DOCUMENTACIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO	17/10/2013	60
UF0792	ILUMINACIÓN DE ESPECTÁCULOS TEATRALES Y MUSICALES	17/10/2013	80
UF0793	ILUMINACIÓN DE EVENTOS Y EXHIBICIONES	17/10/2013	50
4	(MP0162) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO	17/09/2013	80 4 (IMSE0109) COMPETENCIA GENERAL DE LUMINOTECNIA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO

Cod. Esp.: IMSE0111	Denominación: ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO	0621/2013-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 350	Nivel: 2	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 €
CCC: 11.71 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF1396_2-1396)	PROGRAMACIÓN Y PROMOCIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO	17/09/2013		50	1	(UC1396_2-1396) PREPARAR LA INFRAESTRUCTURA Y COLABORAR EN LA PROGRAMACIÓN Y PROMOCIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO
2	(MF1397_2-1397)	REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN DIRECTO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICO	17/09/2013		130	2	(UC1397_2-1397) REALIZAR SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN DIRECTO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y VISUALES

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
--------	-------------	------------	------------	-------

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: IMSE0111	Denominación: ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO	0621/2013-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 350	Nivel: 2	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 € CCC: 11.71 € Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

	UF1995	CONFIGURACIÓN, AJUSTE Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO PARA LA REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL	17/10/2013	50
	UF1996	ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO	17/10/2013	80
3	(MF1398_2-1398)	REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y	17/09/2013	130
			3	3
			(UC1398_2-1398)	REALIZAR SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y MUSICALES

UNIDADES FORMATIVAS

	Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
	UF1997	CONFIGURACIÓN, AJUSTE Y MANTENIMIENTO DEL EQUIPO PARA LA REALIZACIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL	17/10/2013		50
	UF1998	ANIMACIÓN VISUAL EN VIVO	17/10/2013		80
4	(MP0423)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO	17/09/2013	40	4
				(IMSE0111)	COMPETENCIA GENERAL DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO.

Area Profesional: IMST PRODUCCIONES FOTOGRAFICAS

Cod. Esp.: IMST01	Denominación: FLUJO DE TRABAJO CON LIGHTROOM CC/CLASSIC(AVANZADO)	0725/2011-2	Esp. con U.C.: NO
Horas: 30	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 € CCC: 11.71 € Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
	1	(IMS087) ADOBE LIGHTROOM CLASSIC	29/06/2020		20	
	2	(IMS088) ADOBE LIGHTROOM CC, WEB Y MOBILE	29/06/2020		10	

Cod. Esp.: IMST0109	Denominación: PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA	0725/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 630	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 € CCC: 11.71 € Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
	1	(MF1417_3-1417) PROYECTOS FOTOGRAFICOS	24/06/2011		80	1 (UC1417_3-1417) DISEÑAR, ORGANIZAR Y GESTIONAR PROYECTOS FOTOGRAFICOS



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: **IMST0109** Denominación: **PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA** 0725/2011-2 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **630** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

2 (MF1418_3- REALIZACIÓN DE LA TOMA FOTOGRAFICA 24/06/2011 230 2 (UC1418_3- SUPERVISAR Y/O REALIZAR LA 1418) ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN, REGISTRO Y VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS IMÁGENES FOTOGRAFICAS

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1206	ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN EN LA TOMA FOTOGRAFICA	24/06/2011		70
UF1207	CAPTACIÓN FOTOGRAFICA	24/06/2011		90
UF1208	CONTROL DE CALIDAD DE LA TOMA FOTOGRAFICA	24/06/2011		40
UF1209	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA	24/06/2011		30

3 (MF0928_2- TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES 24/06/2011 190 3 (UC0928_2- DIGITALIZAR Y REALIZAR EL TRATAMIENTO 928) DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1210	GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRAFICO	24/06/2011		60
UF1211	DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRAFICAS	24/06/2011		40
UF1212	TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRAFICAS	24/06/2011		90

4 (MF1419_3- PROCESOS FINALES DE ACABADO Y 24/06/2011 50 4 (UC1419_3- GARANTIZAR LOS PROCESOS DE ENTREGA, 1419) ARCHIVO Y CONSERVACIÓN DE IMÁGENES Y MATERIALES FOTOGRAFICOS

5 (MP0254) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO 24/06/2011 80 5 (IMST0109) COMPETENCIA GENERAL DE PRODUCCIÓN 1419) FOTOGRAFICA

Cod. Esp.: **IMST0110** Denominación: **OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN** 1528/2011-1 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **510** Nivel: **2** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO Fecha alta Fecha baja HORAS Ord.UNID. COMP. asociada

1 (MF1399_2- PROCESADO DE PELÍCULAS 01/12/2011 120 1 (UC1399_2- REALIZAR LOS PROCESOS DE REVELADO 1399) DE PELÍCULAS



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: **IMST0110** Denominación: **OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN** 1528/2011-1 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **510** Nivel: **2** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1307	REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS	01/12/2011		90
UF1308	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS	01/12/2011		30
2 (MF1400_2-1400)	POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA	01/12/2011		120 2
(UC1400_2-1400)	REALIZAR LOS PROCESOS DE POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA.			

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1308	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS FOTOGRÁFICOS	01/12/2011		30
UF1309	COPIADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA	01/12/2011		90
3 (MF0928_2-928)	TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES	01/12/2011		190 3
(UC0928_2-928)	DIGITALIZAR Y REALIZAR EL TRATAMIENTO DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS			

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1210	GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO	24/06/2011		60
UF1211	DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	24/06/2011		40
UF1212	TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS	24/06/2011		90
4 (MF1401_1-1401)	PREPARACIÓN Y MONTAJE DE PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA ENTREGA FINAL	01/12/2011		30 4
(UC1401_1-1401)	PREPARAR Y MONTAR PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA ENTREGA FINAL			
5 (MP0279)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN	01/12/2011		80 5
(IMST0110)	COMPETENCIA GENERAL DE OPERACIONES DE PRODUCCIÓN DE LABORATORIO DE IMAGEN			

Cod. Esp.: **IMST02** Denominación: **FLUJO DE TRABAJO DE FOTÓGRAFO PROFESIONAL** Esp. con U.C.: **NO**
 Horas: **60** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord. MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO Fecha alta Fecha baja HORAS Ord.UNID. COMP. asociada



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: IMST02	Denominación: FLUJO DE TRABAJO DE FOTÓGRAFO PROFESIONAL						Esp. con U.C.: NO
Horas: 60	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:	

1 (IMS089)	PLANIFICACIÓN DE UN TRABAJO FOTOGRÁFICO.	29/06/2020	10
2 (IMS090)	FOTOGRAFÍA EN ESTUDIO.	29/06/2020	10
3 (IMS091)	PROCESADO DIGITAL DE LOS ARCHIVOS, RETOQUE Y MONTAJE.	29/06/2020	20
4 (IMS092)	GESTIÓN DE COLOR.	29/06/2020	20

Cod. Esp.: IMST0210	Denominación: PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN						1528/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 450	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:		

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	------	----------------------

1	(MF1414_3-1414)	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LOS PROCESOS DEL LABORATORIO DE IMAGEN	01/12/2011		110	1	(UC1414_3-1414) ORGANIZAR Y GESTIONAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN DEL LABORATORIO DE IMAGEN
----------	------------------------	---	-------------------	--	------------	----------	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1403	GESTIÓN DEL PROCESO PRODUCTIVO DEL LABORATORIO DE IMAGEN	01/12/2011		80
UF1404	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS DE IMAGEN	01/12/2011		30

2	(MF1415_3-1415)	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN DE IMÁGENES, TRATAMIENTO DIGITAL Y REVELADO DE	01/12/2011		150	2	(UC1415_3-1415) GESTIONAR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN DE IMÁGENES SINTÉTICAS, TRATAMIENTO DIGITAL Y REVELADO DE PELÍCULAS
----------	------------------------	---	-------------------	--	------------	----------	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1404	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS DE IMAGEN	01/12/2011		30
UF1405	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN, GENERACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES	01/12/2011		90
UF1406	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE REVELADO DE PELÍCULAS FOTOGRÁFICAS	01/12/2011		30

3	(MF1416_3-1416)	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRÁFICO	01/12/2011		170	3	(UC1416_3-1416) GESTIONAR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO
----------	------------------------	---	-------------------	--	------------	----------	--

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: IMST0210	Denominación: PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN	1528/2011-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 450	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 €
	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:

FOTOGRAFICO

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1404	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LABORATORIOS DE IMAGEN	01/12/2011		30
UF1407	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRAFICO POR PROCEDIMIENTOS AUTOMÁTICO	01/12/2011		60
UF1408	GESTIÓN DE LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRAFICO POR PROCEDIMIENTOS MANUALES	01/12/2011		50
UF1409	CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRAFICA	01/12/2011		30

4	(MP0298)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN	01/12/2011	80	4	(IMST0210)	COMPETENCIA GENERAL DE PRODUCCIÓN EN LABORATORIO DE IMAGEN
---	----------	---	------------	----	---	------------	--

Cod. Esp.: IMST03	Denominación: FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO	Esp. con U.C.: NO
Horas: 60	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €
	Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €
	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(IMS096)	PREPRODUCCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO.	29/06/2020		10		
2	(IMS097)	EQUIPAMIENTO E ILUMINACIÓN	29/06/2020		20		
3	(IMS098)	TIPOS DE FOTOGRAFÍA Y POSTPRODUCCIÓN.	29/06/2020		30		

Cod. Esp.: IMST04	Denominación: FOTOGRAFÍA SOCIAL DE BODAS	Esp. con U.C.: NO
Horas: 70	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €
	Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €
	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(IMS099)	LA FOTOGRAFÍA SOCIAL.	29/06/2020		20		
2	(IMS100)	FLUJO DE TRABAJO EN LA FOTOGRAFÍA DE BODAS	29/06/2020		50		

Cod. Esp.: IMST05	Denominación: ILUMINACIÓN DE ESTUDIO EN FOTOGRAFÍA SOCIAL	Esp. con U.C.: NO
Horas: 50	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €
	Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €
	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMST05	Denominación:	ILUMINACIÓN DE ESTUDIO EN FOTOGRAFÍA SOCIAL				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	50	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

1	(IMS103)	PREPARACIÓN DE LA ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA.	29/06/2020		20
2	(IMS104)	TOMA DE IMÁGENES EN SESIONES FOTOGRÁFICAS	29/06/2020		30

Cod. Esp.:	IMST06	Denominación:	TÉCNICAS DE LABORATORIO DIGITAL				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	50	Nivel:	2	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
--	----------------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS117)	EL LABORATORIO DIGITAL	29/06/2020		20
2	(IMS118)	MANIPULACIÓN DE EQUIPAMIENTO DEL LABORATORIO DIGITAL	29/06/2020		30

Area Profesional: IMSV PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Cod. Esp.:	ARGG02	Denominación:	HERRAMIENTAS AVANZADAS DE ADOBE ILLUSTRATOR				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	120	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
--	----------------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(ARG025)	ENTORNO DE TRABAJO DE ADOBE ILLUSTRATOR	06/04/2021		30
2	(ARG026)	DESARROLLO DE PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN	06/04/2021		60
3	(ARG027)	ARTES FINALES DE PROYECTOS DE ILUSTRACIÓN	06/04/2021		30

Cod. Esp.:	IMSV01	Denominación:	DISEÑO DE APLICACIONES WEB E INTEGRACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS EN APLICACIONES WEB				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	480	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
--	----------------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS001)	HTML, CSS, JAVASCRIPT PARA APLICACIONES MULTIMEDIA INTERACTIVAS	17/03/2017		80
2	(IMS002)	BASES DE DATOS RELACIONALES	17/03/2017		60
3	(IMS003)	DESARROLLO DE APLICACIONES WEB CON FRAMEWORKS	17/03/2017		40
4	(IMS004)	WEB SERVICES RESTFUL	17/03/2017		30
5	(IMS005)	UI (INTERFAZ DE USUARIO)	17/03/2017		40

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: IMSV01	Denominación: DISEÑO DE APLICACIONES WEB E INTEGRACIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES	Esp. con U.C.: NO
Horas: 480	Nivel: 3	Inserción: MULTIMEDIA INTERACTIVOS EN APLICACIONES WEB
6.45 € Colectivos: 8.97 € CCC: 11.71 € Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:		

6	(IMS006) SCRIPTING C#		17/03/2017	80
7	(IMS007) CONEXION A FUENTES EXTERNAS DE DATOS (JSON)		17/03/2017	20
8	(IMS008) REALIDAD AUMENTADA		17/03/2017	40
9	(IMS009) REALIDAD VIRTUAL		17/03/2017	60
10	(IMS010) OPTIMIZACIÓN PARA MÓVILES		17/03/2017	30

Cod. Esp.: IMSV0108	Denominación: ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	1374/2009-2	Esp. con U.C.: SI
Horas: 490	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 € CCC: 11.71 € Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0703_3-703) ORGANIZACION DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	18/09/2009		150	1	(UC0703_3-703) ORGANIZAR LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0356	DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		80
UF0357	DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRAS CINEMATográfica Y AUDIOVISUALES	18/09/2009		40
UF0358	ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA OBRAS CINEMATográficas Y AUDIOVISUALES	18/09/2009		30

2	(MF0704_3-704) GESTION DE LOS RECURSOS DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	18/09/2009		120	2	(UC0704_3-704) GESTIONAR LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y DE OBRAS AUDIVISUALES
---	---	------------	--	-----	---	--

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0359	GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		30
UF0360	GESTIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		50



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: **IMSV0108** Denominación: **ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES** 1374/2009-2 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **490** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

UF0361 GESTIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL 18/09/2009 40

3 (MF0705_3-705) SUPERVISIÓN DEL REGISTRO, MONTAJE, ACABADO Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIVISUALES 18/09/2009 140 3 (UC0705_3-705) SUPERVISAR LOS PROCESOS DE TRABAJO DE LA PRODUCCION CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0363	CONTROL DE LA NORMATIVA ASOCIADA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		40
UF0362	SEGUIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		60
UF0364	PROMOCIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LA OBRA CINEMATográfica Y AUDIOVISUAL	18/09/2009		40

4 (MP0081) MODULO DE PRACTICA PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN CINEMATográfica Y DE OBR 18/09/2009 80 4 (IMSV01CG) COMPETENCIA GENERAL DE ASISTENCIA A LA PRODUCCION CINEMATográfica Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

Cod. Esp.: **IMSV0109** Denominación: **MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES** 0725/2011-4 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **510** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0947_3-947)	PLANIFICACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		110	1	(UC0947_3-947) PLANIFICAR EL PROCESO DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE UN PRODUCTO AUDIOVISUAL

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0811	RECURSOS NECESARIOS PARA EL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		80
UF0812	DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		30

2 (MF0948_3-948) PREPARACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN 24/06/2011 130 2 (UC0948_3-948) PREPARAR LOS MATERIALES Y EFECTOS NECESARIOS PARA EL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: IMSV0109	Denominación: MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	0725/2011-4	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 €
	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0813	ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES NECESARIOS PARA EL MONTAJE O POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		80
UF0814	PREPARACIÓN DE LOS EFECTOS DE IMAGEN, GRAFISMO Y ROTULACIÓN	24/06/2011		50
3 (MF0949_3-949)	OPERACIONES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		110 3
				(UC0949_3-949) REALIZAR EL MONTAJE INTEGRANDO HERRAMIENTAS DE POSTPRODUCCIÓN Y MATERIALES DE PROCEDENCIA DIVERSA

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0815	REALIZACIÓN DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		80
UF0816	VALORACIÓN DE RESULTADOS Y GESTIÓN DE MATERIALES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		30
4 (MF0919_3-919)	PROCESOS FINALES DEL MONTAJE Y LA POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		80 4
				(UC0919_3-919) COORDINAR LOS PROCESOS FINALES DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN HASTA GENERAR EL PRODUCTO AUDIOVISUAL FINAL
5 (MP0166)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	24/06/2011		80 5
				(IMSV0109) COMPETENCIA GENERAL DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES

Cod. Esp.: IMSV02	Denominación: ANIMACIÓN DE MOTION GRAPHICS CON AFTER EFFECTS	Esp. con U.C.: NO
Horas: 80	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €
	Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €
	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP.	asociada
1	(IMS014)	PROYECTOS DE MOTION GRAPHICS	15/06/2020		30				
2	(IMS015)	OPERACIONES CON AFTER EFFECTS	15/06/2020		50				

Cod. Esp.: IMSV0208	Denominación: ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	1374/2009-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 510	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 €
	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID.	COMP.	asociada
1	(MF0207_3-	PRODUCCION DE PROYECTOS DE TELEVISIÓN	18/09/2009		180 1	(UC0207_3-	ORGANIZAR LA PRODUCCIÓN DE		



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: **IMSV0208** Denominación: **ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN** 1374/2009-1 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **510** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

207) 207) PROYECTOS DE TELEVISIÓN

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0365	DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS TELEVISIVOS	18/09/2009		80
UF0366	ELABORACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS TELEVISIVOS	18/09/2009		60
UF0367	ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS PARA PROYECTOS TELEVISIVOS	18/09/2009		40

2 (MF0208_3-208) GESTION DE LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN 18/09/2009 130 2 (UC0208_3-208) GESTIONAR LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0359	GESTIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		30
UF0368	GESTIÓN DE RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES PARA LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN	18/09/2009		70
UF0369	GESTIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS PARA LA PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN	18/09/2009		30

3 (MF0209_3-209) CONTROL DE LOS PROCESOS DE TRABAJO DEL PRODUCTO TELEVISIVO 18/09/2009 120 3 (UC0209_3-209) CONTROLAR Y VERIFICAR LOS PROCESOS DE TRABAJO DEL PRODUCTO TELEVISIVO

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0370	SEGUIMIENTO DEL PLAN DE TRABAJO EN LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA	18/09/2009		40
UF0363	CONTROL DE LA NORMATIVA ASOCIADA A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	18/09/2009		40
UF0371	PROMOCIÓN Y EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	18/09/2009		40

4 (MP0082) MODULO DE PRACTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN 18/09/2009 80 4 (IMSV02CG) COMPETENCIA GENERAL DE ASISTENCIA A LA PRODUCCION EN TELEVISION

Cod. Esp.: **IMSV0209** Denominación: **DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS** 0725/2011-5 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **540** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: **IMSV0209** Denominación: **DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS** 0725/2011-5 Esp. con U.C.: **SI**
 Horas: **540** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0943_3-943) PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS	24/06/2011		80	1	(UC0943_3-943) DEFINIR PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS
2	(MF0944_3-944) GENERACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		160	2	(UC0944_3-944) GENERAR Y ADAPTAR LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA PROPIOS Y EXTERNOS

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1245	RECURSOS NARRATIVOS Y TÉCNICOS PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		80
UF1246	TRATAMIENTO Y EDICIÓN DE FUENTES PARA PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		80

3	(MF0945_3-945) INTEGRACIÓN DE ELEMENTOS Y FUENTES MEDIANTE HERRAMIENTAS DE AUTOR Y DE EDICIÓN	24/06/2011		140	3	(UC0945_3-945) INTEGRAR LOS ELEMENTOS Y LAS FUENTES MEDIANTE HERRAMIENTAS DE AUTOR Y DE EDICIÓN
---	---	------------	--	-----	---	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF1247	COMPOSICIÓN DE PANTALLAS Y ANIMACIÓN DE FUENTES PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		40
UF1248	GENERACIÓN DE ELEMENTOS INTERACTIVOS EN PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA	24/06/2011		50
UF1249	PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA	24/06/2011		50

4	(MF0946_3-946) EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO, CONTROL DE CALIDAD Y DOCUMENTACIÓN DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA INT	24/06/2011		80	4	(UC0946_3-946) REALIZAR LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO, CONTROL DE CALIDAD Y DOCUMENTACIÓN DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA INTERACTIVO
---	---	------------	--	----	---	--

5	(MP0262) MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA I	24/06/2011		80	5	(IMSV0209) COMPETENCIA GENERAL DE DESARROLLO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS
---	---	------------	--	----	---	---

Cod. Esp.: **IMSV03** Denominación: **ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D APLICADA AL CHARACTER ANIMATION** Esp. con U.C.: **NO**
 Horas: **170** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM. DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
------	---	------------	------------	-------	------	----------------------



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMSV03	Denominación:	ANIMACIÓN DE PERSONAJES 3D APLICADA AL CHARACTER ANIMATION					Esp. con U.C.:	NO				
Horas:	170	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

1	(IMS016)	LA ANIMACIÓN 3D	15/06/2020	30
2	(IMS017)	ANIMACIÓN TRADICIONAL APLICADOS AL CHARACTER ANIMATION	15/06/2020	110
3	(IMS018)	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN PARA VIDEOJUEGOS Y EL MOTION CAPTURE	15/06/2020	30

Cod. Esp.:	IMSV0308	Denominación:	CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN					0725/2011-3	Esp. con U.C.:	SI			
Horas:	630	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	-----------	----------------

1	(MF0939_3-939)	DESARROLLO DEL PLAN DE CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA	24/06/2011	120	1	(UC0939_3-939)	COLABORAR EN EL DESARROLLO DEL PLAN DE CAPTACIÓN Y REGISTRO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
----------	-----------------------	--	-------------------	------------	----------	-----------------------	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0659	VALORACIÓN Y DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS PARA LA CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA	24/06/2011		80
UF0660	PLANIFICACIÓN DE LA CAPTACIÓN Y REGISTRO DE CÁMARA	24/06/2011		40

2	(MF0940_3-940)	MEDIOS TÉCNICOS DE CÁMARA	24/06/2011	80	2	(UC0940_3-940)	VERIFICAR LA ADECUACIÓN TÉCNICA Y LA OPERATIVIDAD DE LOS RECURSOS DE CAPTACIÓN Y REGISTRO
----------	-----------------------	----------------------------------	-------------------	-----------	----------	-----------------------	--

3	(MF0941_3-941)	ILUMINACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES	24/06/2011	150	3	(UC0941_3-941)	COLABORAR EN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
----------	-----------------------	--	-------------------	------------	----------	-----------------------	---

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0661	RECURSOS DE ILUMINACIÓN PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES	24/06/2011		50
UF0662	DISEÑO DE PROYECTOS DE ILUMINACIÓN AUDIOVISUAL	24/06/2011		60
UF0663	CONTROL DE LA ILUMINACIÓN DURANTE EL REGISTRO DE IMÁGENES EN PROYECTOS AUDIOVISUALES	24/06/2011		40

4	(MF0942_3-	CAPTACIÓN DE IMAGEN AUDIOVISUAL	24/06/2011	160	4	(UC0942_3-	OBTENER IMÁGENES SEGÚN LOS
----------	-------------------	--	-------------------	------------	----------	-------------------	-----------------------------------



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMSV0308	Denominación:	CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN		0725/2011-3	Esp. con U.C.:	SI
Horas:	630	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €
				CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No
						R. Decreto Cert.Prof.:	

942) 942) **CRITERIOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y COMUNICATIVOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL**

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0664	OPERACIONES CON CÁMARA PARA LA CAPTACIÓN EN CINE Y VÍDEO	24/06/2011		60
UF0665	CAPTACIÓN PARA TELEVISIÓN CON EQUIPOS LIGEROS	24/06/2011		60
UF0666	PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA CAPTACIÓN DE CÁMARA	24/06/2011		40

5 (MP0137) **MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN** 24/06/2011 120 5 (IMSV0308) **COMPETENCIA GENERAL DE CÁMARA DE CINE, VÍDEO Y TELEVISIÓN**

Cod. Esp.:	IMSV04	Denominación:	CORRECCIÓN DE COLOR CON DA VINCI RESOLVE		0725/2011-1	Esp. con U.C.:	NO
Horas:	120	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €
				CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No
						R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(IMS019)	PREPRODUCCIÓN DE LA CORRECCIÓN DE COLOR	15/06/2020		40		
2	(IMS020)	PRODUCCIÓN Y MASTERIZACIÓN DE LA CORRECCIÓN DE COLOR	15/06/2020		80		

Cod. Esp.:	IMSV0408	Denominación:	ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES		0725/2011-1	Esp. con U.C.:	SI
Horas:	440	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €
				CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No
						R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(MF0700_3-700)	PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO CINEMATOGRAFICO U OBRA AUDIOVISUAL	24/06/2011		120	1	(UC0700_3-700) DETERMINAR LOS RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO AUDIOVISUAL

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0667	PROYECTO CINEMATOGRAFICO O AUDIOVISUAL	24/06/2011		80
UF0668	PREVISIÓN DE RECURSOS ESCÉNICOS Y HUMANOS	24/06/2011		40

2 (MF0701_3-701) **ELABORACIÓN DEL PLAN DE RODAJE Y COORDINACIÓN DE LOS RECURSOS PARA EL** 24/06/2011 120 2 (UC0701_3-701) **COORDINAR LA DISPONIBILIDAD Y ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS**

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: IMSV0408	Denominación: ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES	0725/2011-1	Esp. con U.C.: SI
Horas: 440	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 € CCC: 11.71 € Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

RODAJE/GRABACIÓN

HUMANOS, TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS NECESARIOS PARA EL RODAJE/GRABACIÓN

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0669	PLAN DE RODAJE Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	24/06/2011		70
UF0670	RECURSOS TÉCNICOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA EL RODAJE/GRABACIÓN	24/06/2011		50
3 (MF0702_3-702)	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL RODAJE/GRABACIÓN Y DEL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		120
3 (UC0702_3-702)	ORGANIZAR Y CONTROLAR EL RODAJE/GRABACIÓN Y EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN			3

UNIDADES FORMATIVAS

Código	Descripción	Fecha alta	Fecha baja	HORAS
UF0671	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL RODAJE/GRABACIÓN	24/06/2011		70
UF0672	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DEL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN	24/06/2011		50
4 (MP0138)	MÓDULO DE PRÁCTICAS PROFESIONALES NO LABORALES DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBR	24/06/2011		80
4 (IMSV0408)	COMPETENCIA GENERAL DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES			4

Cod. Esp.: IMSV05	Denominación: GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL CON PRO TOOLS	Esp. con U.C.: NO
Horas: 160	Nivel: 3	Inserción: 6.45 € Colectivos: 8.97 € CCC: 11.71 € Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(IMS021)	AUDIO, MUSICALES, MIDI, EQUIPAMIENTO Y SISTEMAS DAW (PRO TOOLS)	15/06/2020		70		
2	(IMS022)	GRABACIÓN, PRODUCCIÓN, MEZCLA Y MASTERING	15/06/2020		90		

Cod. Esp.: IMSV06	Denominación: HERRAMIENTAS DE VÍDEO Y ANIMACIÓN CON PHOTOSHOP Y AFTER EFFECTS	Esp. con U.C.: NO
Horas: 120	Nivel: 3	Inserción: 6.45 € Colectivos: 8.97 € CCC: 11.71 € Área Pri.: No R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.	UNID. COMP. asociada
1	(IMS023)	PREPARACIÓN Y RETOQUE DE IMÁGENES EN PHOTOSHOP	15/06/2020		45		
2	(IMS024)	ANIMACIÓN CON AFTER EFFECTS	15/06/2020		75		



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMSV07	Denominación:	MATTE PAINTING DIGITAL 2D Y 3D					Esp. con U.C.:	NO				
Horas:	280	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS025)	CONCEPTUALIZACIÓN Y MATTE PAINTING CON TÉCNICAS 2D	15/06/2020		85		
2	(IMS026)	DESARROLLO DE MATTE PAINTING CON TÉCNICAS DE COMPOSICIÓN, PROYECCIÓN Y 3D	15/06/2020		95		
3	(IMS027)	FLUJOS DE TRABAJO AVANZADO	15/06/2020		100		

Cod. Esp.:	IMSV08	Denominación:	MEDIOS AUDIOVISUALES PARA LAS ARTES ESCÉNICAS					Esp. con U.C.:	NO				
Horas:	250	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS028)	PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS	15/06/2020		100		
2	(IMS029)	INTEGRACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES	15/06/2020		150		

Cod. Esp.:	IMSV09	Denominación:	MODELADO Y TEXTURIZADO DE PERSONAJES 3D PARA PRODUCCIONES					Esp. con U.C.:	NO				
Horas:	200	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS030)	MODELADO TRADICIONAL 3D	15/06/2020		95		
2	(IMS031)	TÉCNICAS DE ESCULTURA DIGITAL	15/06/2020		80		
3	(IMS032)	TÉCNICAS DE PINTURA DIGITAL 3D	15/06/2020		25		

Cod. Esp.:	IMSV10	Denominación:	OPERACIONES CON CÁMARA DE VÍDEO Y TELEVISIÓN					Esp. con U.C.:	NO				
Horas:	120	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS033)	CAPTACIÓN DE IMÁGENES	15/06/2020		30		
2	(IMS034)	OPERATIVA DE CÁMARA PARA PRODUCTOS ESPECÍFICOS.	15/06/2020		90		

Cod. Esp.:	IMSV11	Denominación:	POSTPRODUCCIÓN CON NUKE					Esp. con U.C.:	NO				
Horas:	130	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS035)	COMPOSICIÓN 2D	15/06/2020		65		

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMSV11	Denominación:	POSTPRODUCCIÓN CON NUKE				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	130	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

2 (IMS036)	COMPOSICIÓN 3D			15/06/2020		65							
Cod. Esp.:	IMSV12	Denominación:	POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO PARA AUDIOVISUALES CON PRO TOOLS				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	125	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS037)	EDICIÓN CON PRO TOOLS		15/06/2020		95							
2	(IMS038)	MEZCLA, MASTERIZACIÓN Y FINALIZACIÓN		15/06/2020		30							
Cod. Esp.:	IMSV13	Denominación:	RIGGING DE PERSONAJES 3D PARA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y VIDEOJUEGOS				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	200	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS039)	RIGGING 3D CON PERSONAJES 3D		15/06/2020		40	
2	(IMS040)	TÉCNICAS DE RIGGING PARA PRODUCCIÓN		15/06/2020		90	
3	(IMS041)	TÉCNICAS DE RIGGING PARA VIDEOJUEGOS.		15/06/2020		30	
4	(IMS042)	TÉCNICAS DE SKINING		15/06/2020		40	

Cod. Esp.:	IMSV14	Denominación:	TÉCNICAS AVANZADAS DE EDICIÓN CON ADOBE PREMIERE				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	80	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS050)	EDICIÓN DE VÍDEO		15/06/2020		50	
2	(IMS051)	GESTIÓN DE MATERIALES Y PROYECTOS DE EDICIÓN DE VÍDEO		15/06/2020		30	

Cod. Esp.:	IMSV15	Denominación:	TÉCNICAS AVANZADAS DE EDICIÓN CON FINAL CUT PRO X				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	80	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	--------------------------

1	(IMS052)	EDICIÓN DE VÍDEO		15/06/2020		40	
2	(IMS053)	GESTIÓN DE MATERIALES Y PROYECTOS DE EDICIÓN DE VÍDEO		15/06/2020		40	

Cod. Esp.:	IMSV16	Denominación:	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PARA CÁMARAS HD EN VÍDEO, CINE Y TELEVISIÓN				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	80	Nivel:	3	Inserción:	6.45	Colectivos:	8.97	CCC:	11.71	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMSV16	Denominación:	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PARA CÁMARAS HD EN VÍDEO, CINE Y TELEVISIÓN				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	80	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS054)	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PARA CÁMARAS HD EN VÍDEO, CINE Y TELEVISIÓN	15/06/2020		80	

Cod. Esp.:	IMSV17	Denominación:	TÉCNICAS Y SISTEMAS DE CONTROL PARA EVENTOS AUDIOVISUALES				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	160	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS055)	PROYECTOS Y SISTEMAS DE CONTROL	15/06/2020		50	
2	(IMS056)	MULTIPROYECCIÓN Y FULLDOME	15/06/2020		50	
3	(IMS057)	EQUIPOS TÉCNICOS PARA EVENTOS AUDIOVISUALES	15/06/2020		60	

Cod. Esp.:	IMSV18	Denominación:	TRATAMIENTO DE SONIDO PARA EDITORES DE VÍDEO				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	50	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS058)	TRATAMIENTO DE SONIDO PARA EDITORES DE VÍDEO	15/06/2020		50	

Cod. Esp.:	IMSV19	Denominación:	VÍDEO MAPPING NARRATIVO				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	200	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS059)	GESTIÓN DE PROYECTOS DE VIDEOMAPPING NARRATIVO	15/06/2020		60	
2	(IMS060)	PRODUCCIÓN DE UN PROYECTO DE VIDEOMAPPING NARRATIVO	15/06/2020		140	

Cod. Esp.:	IMSV20	Denominación:	VISUALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	150	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS061)	CREACIÓN DE OBJETOS Y ESCENARIOS	15/06/2020		90	
2	(IMS062)	MONTAJE Y ANIMACIONES	15/06/2020		35	
3	(IMS063)	RENDERIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN	15/06/2020		25	

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMSV21	Denominación:	POSTPRODUCCIÓN CON AFTER EFFECTS				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	160	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS064)	LA POSTPRODUCCIÓN EN LOS MEDIO AUDIOVISUALES: TRABAJO CON KEYFRAMES	15/06/2020		40	
2	(IMS065)	TRABAJO CON CAPAS, MÁSCARAS Y CROMAS	15/06/2020		30	
3	(IMS066)	TRABAJO CON TEXTOS, MALLAS Y MATTES	15/06/2020		40	
4	(IMS067)	ESPACIOS 3D Y PLUGINS INTERNOS	15/06/2020		50	

Cod. Esp.:	IMSV22	Denominación:	ANIMACIÓN CON STOP MOTION				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	200	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS012)	ORGANIZACIÓN Y GUIONIZACIÓN	15/06/2020		105	
2	(IMS013)	TÉCNICAS DE ANIMACIÓN EN STOP MOTION	15/06/2020		95	

Cod. Esp.:	IMSV23	Denominación:	IDENTIDAD DIGITAL PARA PROFESIONALES AUDIOVISUALES				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	60	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS043)	IDENTIDAD DIGITAL PARA PROFESIONALES AUDIOVISUALES	25/06/2020		60	

Cod. Esp.:	IMSV24	Denominación:	VIDEO CONTENT CREATOR PARA WEB Y REDES SOCIALES				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	100	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS077)	CREATIVIDAD Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	25/06/2020		60	
2	(IMS078)	GESTIÓN DEL CONTENIDO AUDIOVISUAL EN ESTRATEGIAS DIGITALES	25/06/2020		40	

Cod. Esp.:	IMSV25	Denominación:	WORKFLOWS PARA CINE Y TELEVISIÓN				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	70	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS044)	GESTIÓN DE MEDIA EN WORKFLOWS DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES	25/06/2020		30	

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMSV25	Denominación:	WORKFLOWS PARA CINE Y TELEVISIÓN				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	70	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

2	(IMS045)	GESTIÓN DEL WORKFLOW EN DAVINCI RESOLVE	25/06/2020	10
3	(IMS046)	GESTIÓN DEL WORKFLOW EN ADOBE PREMIERE	25/06/2020	10
4	(IMS047)	GESTIÓN DEL WORKFLOW EN AVID MEDIA COMPOSER	25/06/2020	20

Cod. Esp.:	IMSV26	Denominación:	ADOBE PREMIERE CC Y EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	50	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
	1	(IMS068) LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	29/06/2020	20	
	2	(IMS069) ADOBE PREMIERE CC	29/06/2020	30	

Cod. Esp.:	IMSV27	Denominación:	ANUNCIO PUBLICITARIO, DEL STORY A LA PANTALLA				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	60	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
	1	(IMS070) CREACIÓN DE UN SPOT	29/06/2020	10	
	2	(IMS071) PREPRODUCCIÓN	29/06/2020	10	
	3	(IMS072) RODAJE	29/06/2020	20	
	4	(IMS073) MONTAJE, POSTPRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	29/06/2020	20	

Cod. Esp.:	IMSV28	Denominación:	CAPTURA DE SONIDO PARA CINE Y TELEVISIÓN				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	50	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
	1	(IMS074) MATERIALES PARA LA CAPTACIÓN DEL SONIDO	29/06/2020	10	
	2	(IMS075) CAPTACIÓN DE SONIDOS PARA CINE Y TV	29/06/2020	20	
	3	(IMS076) INSTALACIÓN DE LOS EQUIPOS DE SONIDO	29/06/2020	20	

Cod. Esp.:	IMSV29	Denominación:	CINEMA 4D PARA GRAFISTAS ILUSTRADORES Y DISEÑADORES				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	50	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

	Ord. MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
--	----------------	-----------------------------------	------------	------------------	---------------------------



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMSV29	Denominación:	CINEMA 4D PARA GRAFISTAS ILUSTRADORES Y DISEÑADORES				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	50	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

1	(IMS079)	MODELADO EN CINEMA 4D	29/06/2020	20
2	(IMS080)	EL CINEMA 4D EN LA CREACIÓN DE ELEMENTOS 3D	29/06/2020	30

Cod. Esp.:	IMSV30	Denominación:	CONTROL DE SONIDO Y REALIZACIÓN RADIOFÓNICA				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	60	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS081)	SONIDO Y RADIO	29/06/2020		20	
2	(IMS082)	ELEMENTOS DE LA EMISIÓN RADIOFÓNICA	29/06/2020		20	
3	(IMS083)	EMISIÓN RADIOFÓNICA	29/06/2020		20	

Cod. Esp.:	IMSV31	Denominación:	DRONES EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	110	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS084)	NUEVAS TÉCNICAS DE GRABACIÓN	29/06/2020		40	
2	(IMS085)	LENGUAJE CINEMATOGRAFICO	29/06/2020		30	
3	(IMS086)	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN	29/06/2020		40	

Cod. Esp.:	IMSV32	Denominación:	FLUJO DE TRABAJO EN SERIES DE FICCIÓN DE TELEVISIÓN				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	60	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS093)	GUION DE SERIES DE FICCIÓN.	29/06/2020		20	
2	(IMS094)	PRODUCCIÓN DE SERIES DE FICCIÓN.	29/06/2020		20	
3	(IMS095)	REALIZACIÓN DE SERIES DE FICCIÓN	29/06/2020		20	

Cod. Esp.:	IMSV33	Denominación:	GRABACIÓN, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CON CÁMARA REFLEX DSLR				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	50	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID. COMP. asociada
1	(IMS101)	EQUIPO, ILUMINACIÓN Y GRABACIÓN CON CÁMARA RÉFLEX DSLR	29/06/2020		20	
2	(IMS102)	EDICIÓN, POSTPRODUCCIÓN Y MASTERIZACIÓN	29/06/2020		30	

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: **IMSV33** Denominación: **GRABACIÓN, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CON CÁMARA REFLEX DSLR** Esp. con U.C.: **NO**
Horas: **50** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

CON CÁMARA RÉFLEX DSLR

Cod. Esp.: **IMSV34** Denominación: **OPERACIÓN DE CÁMARA E ILUMINACIÓN** Esp. con U.C.: **NO**
Horas: **60** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS105)	PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN EN LA OPERACIÓN DE CÁMARA	29/06/2020		20		
2	(IMS106)	GRABACIÓN EN OPERACIÓN DE CÁMARA	29/06/2020		20		
3	(IMS107)	ILUMINACIÓN Y PRÁCTICA DE OPERACIÓN DE CÁMARA	29/06/2020		20		

Cod. Esp.: **IMSV35** Denominación: **PODCAST Y RADIO ONLINE** Esp. con U.C.: **NO**
Horas: **50** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS108)	REALIZACIÓN DEL PODCAST	29/06/2020		30		
2	(IMS109)	PUBLICACIÓN DEL PODCAST	29/06/2020		20		

Cod. Esp.: **IMSV36** Denominación: **PRODUCCIÓN DE WEB SERIES** Esp. con U.C.: **NO**
Horas: **60** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS110)	WEB SERIES	29/06/2020		20		
2	(IMS111)	PROCEDIMIENTOS DE GRABACIÓN DE UNA ¿WEB SERIE¿.	29/06/2020		20		
3	(IMS112)	PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE UNA ¿WEB SERIE¿	29/06/2020		20		

Cod. Esp.: **IMSV37** Denominación: **SISTEMAS INALÁMBRICOS EN ENTORNOS AUDIOVISUALES** Esp. con U.C.: **NO**
Horas: **70** Nivel: **3** Inserción: **6.45 €** Colectivos: **8.97 €** CCC: **11.71 €** Área Pri.: **No** R. Decreto Cert.Prof.:

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord.UNID.	COMP. asociada
1	(IMS113)	CARACTERÍSTICAS DE LA RADIOFRECUENCIA	29/06/2020		20		
2	(IMS114)	ELEMENTOS DE LA TRANSMISIÓN DE AUDIO.	29/06/2020		10		
3	(IMS115)	ARQUITECTURA DE RADIOFRECUENCIA Y SEÑALES	29/06/2020		30		

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.: IMSV37	Denominación: SISTEMAS INALÁMBRICOS EN ENTORNOS AUDIOVISUALES	Esp. con U.C.: NO
Horas: 70	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €
Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:		

ELECTROMAGNÉTICAS

4 (IMS116)	RUTINAS DE TRABAJO EN RADIOFRECUENCIA	29/06/2020	10
Cod. Esp.: IMSV38	Denominación: TÉCNICAS DE SONIDO	Esp. con U.C.: NO	
Horas: 130	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €	Colectivos: 8.97 €
CCC: 11.71 €	Área Pri.: No	R. Decreto Cert.Prof.:	

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1	(IMS119)	EL SONIDO Y ACÚSTICA	29/06/2020		30	
2	(IMS120)	CAPTACIÓN Y GRABACIÓN DE SONIDO	29/06/2020		40	
3	(IMS121)	MEZCLA Y PROCESADO DE SONIDO	29/06/2020		40	
4	(IMS122)	SONORIZACIÓN DE EVENTOS EN VIVO	29/06/2020		20	

Cod. Esp.: IMSV39	Denominación: VIDEO 360º: RODAJE Y EDICIÓN	Esp. con U.C.: NO
Horas: 50	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €
Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:		

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1	(IMS123)	LA IMAGEN DE 360 GRADOS	29/06/2020		20	
2	(IMS124)	GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN FINAL EN 360 GRADOS	29/06/2020		30	

Cod. Esp.: IMSV40	Denominación: AVID MEDIA COMPOSER PARA EDITORES DE VIDEO	Esp. con U.C.: NO
Horas: 110	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €
Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:		

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
1	(IMS125)	PREPARACIÓN DEL PROYECTO DE EDICIÓN Y GESTIÓN DE LOS MEDIA	06/04/2021		25	
2	(IMS126)	HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS DE MONTAJE CON AVID MC	06/04/2021		50	
3	(IMS127)	POSPRODUCCIÓN CON AVID MC: VFX Y CORRECCIÓN DE COLOR	06/04/2021		35	

Cod. Esp.: IMSV41	Denominación: EDICIÓN DE VÍDEO DIGITAL	Esp. con U.C.: NO
Horas: 110	Nivel: 3	Inserción: 6.45 €
Colectivos: 8.97 €	CCC: 11.71 €	Área Pri.: No
R. Decreto Cert.Prof.:		

Ord.	MOD.FORM.	DENOMINACION DEL MODULO FORMATIVO	Fecha alta	Fecha baja	HORAS	Ord. UNID. COMP. asociada
------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	-------	---------------------------



LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

Cod. Esp.:	IMSV41	Denominación:	EDICIÓN DE VÍDEO DIGITAL				Esp. con U.C.:	NO					
Horas:	110	Nivel:	3	Inserción:	6.45 €	Colectivos:	8.97 €	CCC:	11.71 €	Área Pri.:	No	R. Decreto Cert.Prof.:	

1	(IMS128)	OPERACIONES DE EDICIÓN DE VÍDEO DIGITAL	06/04/2021	50
2	(IMS129)	TÉCNICAS DE CONTINUIDAD Y MONTAJE	06/04/2021	60

LISTADOS DE ESPECIALIDADES F.P.E. (Incluye Modulos Formativos) con módulos económicos en las diversas modalidades de "Formación para Prioritariamente Desempleados" (Presencial) en Alta

* El código identificativo de cada Especialidad Formativa puede constar de un mínimo de 6 caracteres y un máximo de 10 y se interpreta de la siguiente forma :

- Los 4 primeros se corresponden con los de la Familia y el Área Profesional a la que se adscriben.
- El carácter que figura en la quinta posición es una cifra que indica el lugar que ocupa esa Especialidad en la ordenación del Área Profesional de la Familia. Si el valor de dicha cifra es cero, significa que la Especialidad es transversal a toda el Área Profesional.
- El carácter que ocupa la sexta posición también es una cifra. En los Nuevos Certificados de Profesionalidad indica el orden de como se van redactando, mientras que en el resto de Especialidades, si es cero corresponde a una formación completa para el desempeño de una ocupación y si es superior, corresponde a cursos específicos sobre un proceso concreto o una capacidad.
- Los caracteres que figuran en la séptima y octava posición, si se trata de dos cifras, indican el año en el que se hizo una revisión de la Especialidad (ejemplo: 04 indica revisión efectuada en el año 2004). En el caso de los Nuevos Certificados de Profesionalidad, estas dos cifras representan el año de su elaboración.

* En el código de las Especialidades Formativas específicas, tras el código estándar, se incluye alguna de las extensiones siguientes:

- CCC = Especialidades que exigen Compromiso de Contratación.
- DCP = Especialidades que exigen que los alumnos sean DisCaPacitados.
- EXP = Nuevas necesidades concretas en el ámbito de gestión autonómico.

* El campo "NIVEL" significa el nivel de cualificación obtenido por el trabajador tras superar un curso de esa Especialidad Formativa. Puede adquirir los siguientes valores:

NIVEL 1

Competencia en un conjunto reducido de actividades simples, dentro de procesos normalizados. Conocimientos y capacidades limitados.

NIVEL 2

Competencia en actividades determinadas que pueden ejecutarse con autonomía. Capacidad de utilizar instrumentos y técnicas propias. Conocimientos de fundamentos técnicos y científicos de la actividad del proceso.

NIVEL 3

Competencia en actividades que requieren dominio de técnicas y se ejecutan con autonomía. Responsabilidad de supervisión de trabajo técnico y especializado. Comprensión de los fundamentos técnicos y científicos de las actividades y del proceso.

* Las Especialidades con Real Decreto de Certificación de Profesionalidad y/o aquellas con Unidades de Competencia, caso de ser impartidas en parte, se ha de hacer por "Unidades de Competencia completas". Estas Especialidades presentan asociados a sus Módulos Formativos las Unidades de Competencia correspondientes. El orden está establecido por Módulo Formativo.

En el caso de Especialidades con Unidades de Competencia ligadas a Certificados de Profesionalidad regulados al amparo del RD 34/2008, los Módulos Formativos se dividen en función de la duración en Unidades Formativas. La codificación de éstas, de los Módulos Formativos y de las Unidades de Competencia es la establecida en el Real Decreto del Certificado de Profesionalidad correspondiente.

* Los módulos económicos aparecen desglosados en tres grupos de modalidades de programación. Según se vaya a impartir la Especialidad Formativa por una u otra el importe corresponderá a la columna correspondiente. A continuación se explicitan:

- "Inserción": que incluye las siguientes modalidades de programación:
 - "Formación para la Inserción".
 - "Formación Modular Transversal".
 - "Formación para completar certificados de profesionalidad".
- "Colectivos": que incluye las siguientes modalidades de programación:
 - "Discapacitados".
 - "Exclusión Social".
- "CCC": que incluye las siguientes modalidades de programación:
 - "Formación a Medida de las empresas".