

## Nivell 3 / Nivel 3

Convocatòria 2023 / Convocatoria 2023

Prova escrita / Prueba escrita

Competència Clau: Llengua Castellana / Competencia

Clave: Lengua Castellana



Primer cognom / <i>Primer apellido</i>	
Segon cognom / <i>Segundo apellido</i>	
Nom / Nombre	
DNI – NIE – PASSAPORT/ <i>DNI – NIE - PASAPORTE</i>	
Signatura / Firma	

Durada / Duración	1 hora.
Descripció de la prova / <i>Descripción de la prueba</i>	La prova té 12 preguntes. La prova es qualifica sobre un total de 10 punts. / <i>La prueba tiene 12 preguntas. La prueba se califica sobre un total de 10 puntos.</i>
Materials que poden emprar/ <i>Materiales que puede utilizar</i>	Bolígraf blau o negre. / <i>Bolígrafo azul o negro.</i>
Respostes a les preguntes / <i>Respuestas a las preguntas</i>	Responga a les preguntes en la mateixa fulla de la prova / <i>Responda a las preguntas en la misma hoja de la prueba.</i>

**Lee con atención el texto siguiente. Después, responde a las preguntas:**

### ***El ritmo***

Estoy en la ciudad donde nací, pampa argentina. Salgo a correr por el campo. El terreno es blando, de arenisca. Me hundo, no puedo sostener un paso regular, pero me gustan las dificultades del camino que, además, conozco: corríamos por aquí con mi padre cuando era chica. Es una zona solitaria, sin sombra, sumida en volutas de polvo caliente, donde me embisten descargas violentas de recuerdos: la piscina del golf, el campamento de verano, el pariente peligroso, el tiempo en que todo estaba vivo. Preferiría tener una memoria blanca. Hoy, cuando empezaron a perseguirme los perros, estaba escuchando *Walk on the wild side*, de Lou Reed. Parecía un chiste malo. Primero fueron dos, después varios. Ladinos, máquinas deshechas, chatarra viva. Parecían llenos de odio, el pelo erizado por la saña, los dientes largos. Feroces de una manera diseñada. Corrí rápido pero eran muy ligeros, revestidos por la capa de velocidad que proporciona el mal. En ese momento sonó el teléfono. Era mi padre. “Hola”, dije, agitada. No tuve respuesta. Pregunté: “¿Me escuchas?”. “No. Escucho a una persona que jadea como si se fuera a morir”, me dijo, sin burla. “Soy yo, me están corriendo unos perros”, dije. “¿Son muchos?”, preguntó. “Seis, o más”. “No los mires —me dijo—. Cambiá el ritmo, corré despacio”. No sonaba preocupado. Era alguien que, desde la torre de control, está habituado a lidiar con idiotas. Aunque pensé que los perros me destrozarían, bajé el ritmo y se detuvieron, desactivados. Sólo quedó mi sombra silenciosa. Dije: “Se fueron”. Mi padre dijo: “El cambio de ritmo los desconcierta. Te espero a cenar”. Y colgó. Me quedé pensando que, quizás, el método sirva para los perros callejeros y para los de la memoria. Así que, desde entonces, cambio el ritmo, no para que se esfumen: para que me den tregua.

### **Comprensión lectora**

**1. Después de leer el texto indica si el tema del mismo se refiere a: (1 punto)**

- *El problema de los perros sueltos en las ciudades*
- *Los padres*
- *Mecanismos para la superación de los miedos*

**2. Señala si la siguiente oración es verdadera o falsa: (1 punto)**

*La idea del ritmo en el texto en realidad se refiere a la necesidad de tomar pausas para lograr mantenerse en forma.      **V / F***

**3. A qué ámbito y tipología textual pertenece el texto: (1 punto)**

- *Periodístico e informativo (noticia)*
- *Humanístico e informativo (noticia)*
- *Periodístico e informativo (artículo de opinión)*

### Competencia lingüística

**4. La oración entrecomillada: “¿Son muchos?”, preguntó, está formulada en: (0,5 punto)**

- *Estilo libre*
- *Estilo directo*
- *Estilo indirecto*

**5. Indica a qué estilo de la lengua pertenece la expresión extraída del texto “volutas de polvo caliente”: (0,5 punto)**

- *Objetivo*
- *Vulgar*
- *Poético*

**6. Morfológicamente, la palabra “deshechas” se compone de: (0,5 punto)**

- *des- (morfema derivativo), hech- (lexema), -as (morfema flexivo)*
- *des- (morfema flexivo), hech- (lexema), -as (morfemas flexivos)*
- *des- (morfema derivativo), hechas (lexema)*

**7. Selecciona un sinónimo y un antónimo de cada una de las siguientes expresiones del texto, según el contexto en el que aparecen. Escribe una A (antónimo) o una S (sinónimo): (0,5 punto)**

Expresión del texto	Sinónimos y antónimos
<i>Cambio el ritmo</i>	<i>paro modifico altero mantengo</i>
<i>Dar tregua</i>	<i>dar guerra dar un respiro dar candela dar disgustos</i>

**8. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas: (0,5 punto)**

“Correr” y “sostener” son formas no personales del verbo	
La palabra “máquina” es esdrújula	
La palabra “no” es una preposición	
La palabra varios, en “después varios”, es un pronombre indefinido	
“Y” es un conector copulativo	

**9. La oración “Cambiá el ritmo, corré despacio” es una oración: (0,5 punto)**

- *Enunciativa afirmativa*
- *Imperativa*
- *Dubitativa*

**10. Señala la categoría verbal a la que pertenecen las siguientes palabras:** (0,5 punto)

Palabra	Categoría verbal
<i>nací</i>	
<i>entonces</i>	
<i>todo</i>	
<i>odio</i>	
<i>me</i>	

**11. La oración del texto:** “El terreno es blando, de arenisca”, **es:** (0,5 punto)

- *atributiva*
- *predicativa*
- *transitiva*

**Expresión escrita**

**12. Selecciona una de las dos opciones propuestas y elabora una redacción siguiendo las instrucciones.** (3 puntos)

A) Imagina que quieres ayudar a un familiar porque tiene algunos problemas relacionados con el consumo compulsivo. Escribe un texto argumentativo y con carácter instructivo para que pueda ejercer un consumo responsable. Piensa en situaciones cotidianas y en mecanismos que pueden ayudarle (ha de tener alrededor de 20 líneas / 200-220 palabras):

B) Escribe un texto argumentativo (de opinión) sobre el tema que se propone a continuación (ha de tener alrededor de 20 líneas / 200-220 palabras):

*La importancia de unos vínculos familiares sólidos*

En la valoración del escrito se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Adecuación	Coherencia	Cohesión	Léxico	Ortografía	Estructuras morfosintácticas	Presentación

**NOTA:** debes respetar la cantidad de líneas o palabras o de lo contrario (tanto el exceso como defecto) se podrá penalizar en la puntuación de esta actividad.

